



2018

Sélection d'ouvrages rares du XVIème au XIXème siècle



Livres de A à Z

Béatrice Bablon

3, rue des Moines

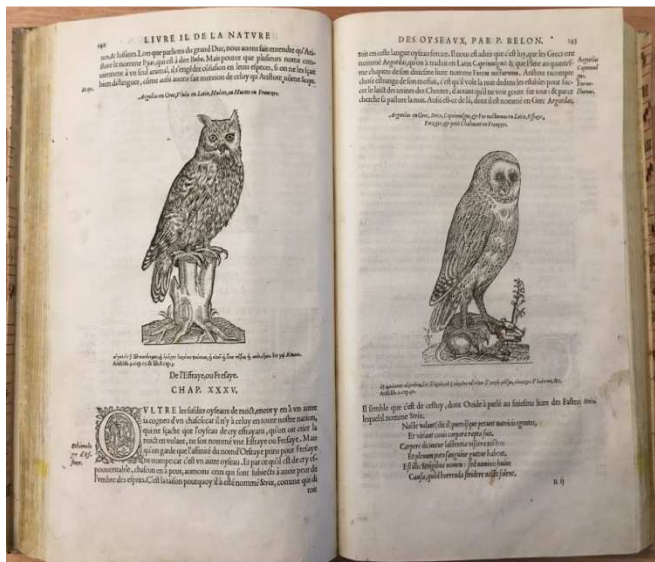
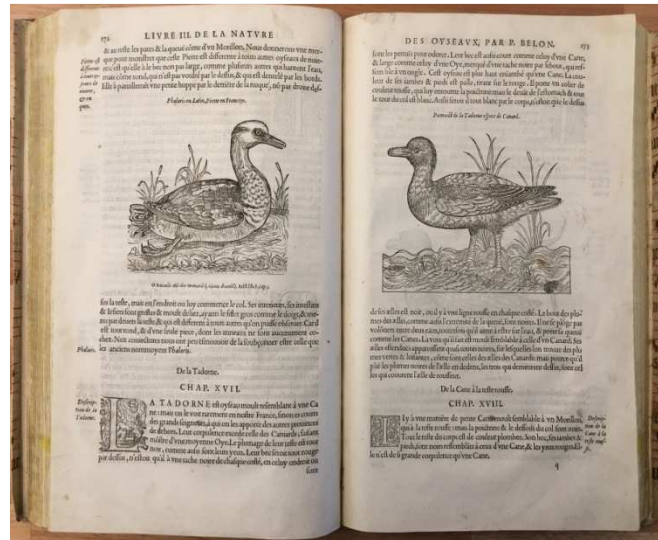
75017 Paris

Tel. Fixe +33(0) 950 67 82 02/mobile +33 6 60 89 49 19

*** Tous les exemplaires décrits sont en bel état, sauf indications contraires.**

1. BELON (Pierre). [1517-1554]. - L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions, & naïfs portraits retirez du naturel, escrite en sept livre par Pierre Belon du Mans. Paris, Guillaume Cauellat et Gilles Corrozet, 1555. In-folio (14 ff) n.ch [28] pp, 381 pp. Reliure en plein velin de réemploi du XV^e siècle; Titre doublé, tâches claires à l'angle de quelques feuilles, quelques rousseurs sans gravité. **14 000 €**

Edition originale rare, 6 pages de titres spécifiques : Anatomie et De la physiologie des oiseaux - Oiseaux de proie - Oiseaux nageurs - Oiseaux de rivages - Gallinacés - Corbeaux (et espèces semblables) - Petits oiseaux chanteurs. Portrait de l'auteur au dos du titre, il est attribué à Geoffroy Tory, ainsi que 7 figures d'oiseaux, les autres d'après les dessins de Pierre Gourdelle ou Gourdet (dont les originaux étaient dans la collection Beres), 2 planches de squelettes en gravures sur bois, une de squelette humain et l'autre d'un oiseau, et 158 grandes gravures sur bois d'oiseaux de Pierre Gourdelle, initiales et bandeaux.
Ex-libris de l'ornithologue CONRAD JACO TEMMINCK (1778-1858). UN DES PREMIERS TEXTES ORNITHOLOGIQUES BASES SUR L'observation directe et première description et classification en français des oiseaux, qui pose les bases de la méthode comparative, deux cents ans avant Geoffroy Saint-Hilaire et Cuvier. Pierre Belon (1517-1564), est l'un des premiers ornithologistes de la Renaissance.

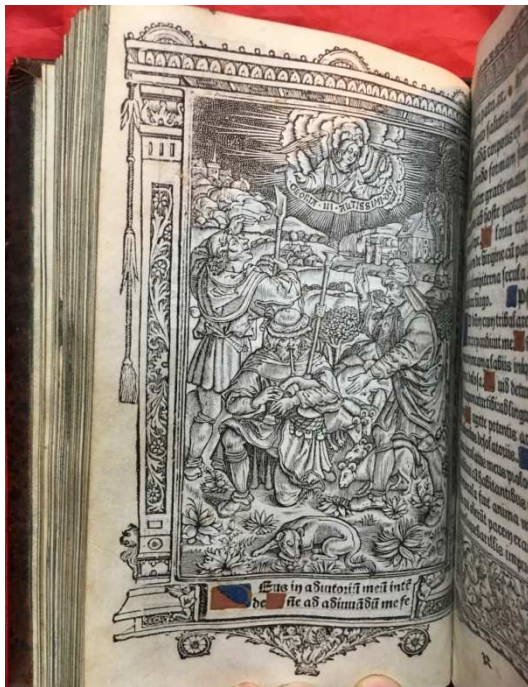


2. VOSTRE (Simon). HEURES A L'USAGE DE ROME. Paris, Simon Vostre, vers 1520. In-8 (180 x 110),. Plein veau, plats ornés de filets à froid.

35.000 €

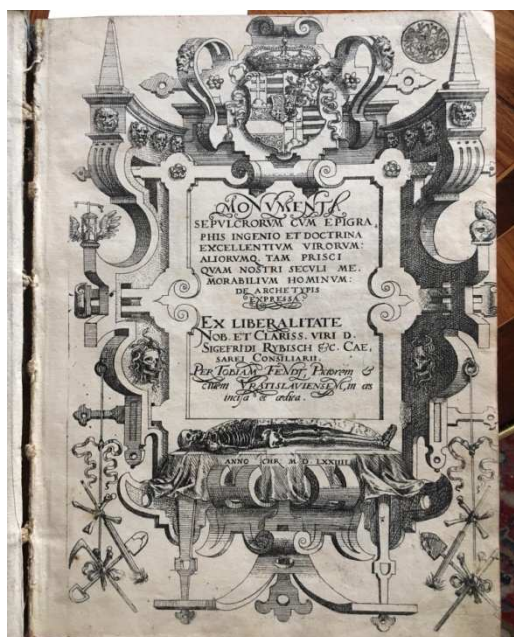
140 feuillets imprimés sur velin, lettrines enluminées. Titre et 20 figures à pleine page finement gravées sur bois. « L'homme anatomique » est remplacé par un squelette anatomique. Almanach calendrier depuis l'an 1520 jusqu'à l'an 1536. Les planches représentent l'ébouillement de Saaint Jean, l'arbre généalogique de la vierge, annonce aux bergers, massacre des innocents, circoncisions etc...

Bordures architecturées et historiées, danse macabre. Bel exemplaire dans sa reliure d'époque XVIè



3. FENDT Tobias. - MONUMENTA SEPULCRORUM CUM EPIGRAPHIS INGENIO ET DOCTRINA EXCELLENTIUM VIRORUM : ALIORUMQUE TAM PRISCI QUAM NOSTRI SECVLI MEMORABILIVM HOMINVM DE ARCHETYPIS EXPRESSA. [Breslau], 1574. In-folio (317 x 215 mm). Plein cartonnage de papier gris bleu dans sa couture originale remonté dans un cartonnage gris du XIXème, tranches rouges. Ex-libris Comte Emile du Tertre gravé par Agry. **8 000 €**

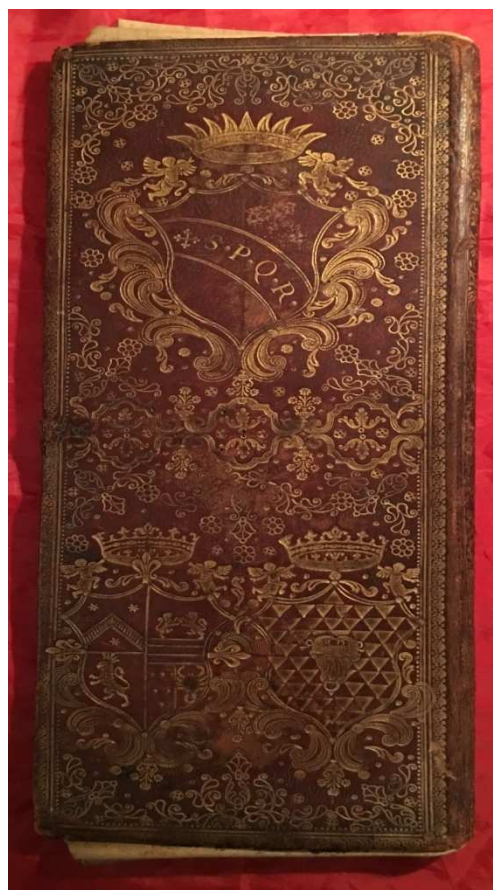
Edition originale d'une suite d'estampes reproduisant un sylloge d'inscriptions et de monuments sépulcrales, compilé par un noble silésien (Siegfried Ribisch (1530-1584), pendant ses dix années de peregrinatio academica à travers l'Europe (1545-1554). 129 planches numérotées 1 à 125 + 4 planches n° 3 (Patavi/Cicéron), 13 (U. Von Hütten (Erasme), 16 (Arioste), et 18 (Melanchton/). Plus 2 planches monogrammées HF 1581 (Tombeau de Widekindus, rex Saxon). « Blank spot » sans manque à la gravure pl 4 ; petits trous sans atteinte pl 19-20 Pl 49 reliée à l'envers. Rares rousseurs.



4. PORTE LETTRE AUX ARMES DU PAPE CLEMENT VII CORSINI (1730-1740) Puis recouverte au pontificat suivant par une greffe des armoiries du PAPE BENOIT XIV (1740-1758) au dos des armoiries de Rome et quatre blasons dont Colonna de Leca.

En maroquin rouge doré aux petits fers, intérieur doublé d'un papier doré à fleurage et œillets à fond orangé, soufflets de peau megisse (lacet absent). (33 x 13,5)

2 200 €



5. DELAPORTE, DIDEROT (Denis), ALEMBERT (Jean Le Rond d'). - L'Esprit de l'Encyclopédie ou choix des Artistes les plus curieux de ce grand dictionnaire.

Genève, Paris, Vincent, 1768. 5 volumes in-12, plein veau marbré, dos lisse orné, plats à bordures en triple filets. Tranches dorées. VENDU.

Aux armes répétées sur tous les plats de Gaston Pierre de LEVIS-MIREPOIX (1699-1757) et d' Anne Marguerite de Beauvau-Craon (1707-1792), dite la Maréchale de Miirepoix. Tranches dorées. PROVENANCE RARE.

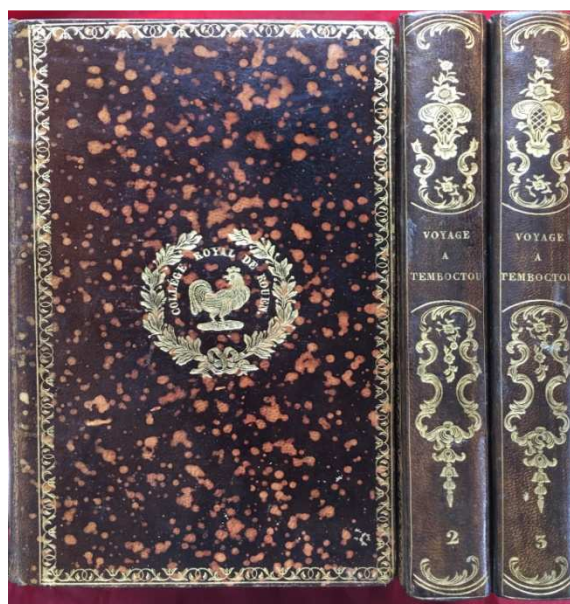
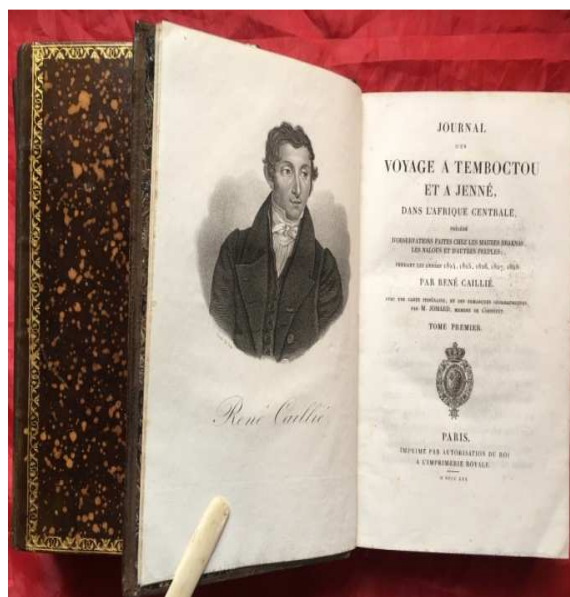


6. CAILLIE (René). - Journal d'un voyage à Temboctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures brankas, les Nalous et d'autres peuples; pendant les années 1824,1825,1826, 1827, 1828. Avec une carte itinéraire et des remarques géographiques par M JOMARD, membre de l'Institut.

Paris, Imprimerie Royale, 1830. 3 volumes in-8, plein veau porphyre, dos lisses ornés, plats encadrés d'une dentelle dorée. Le premier volume au fer du Collège Royal de Rouen (reliure de l'époque). T. 1 Portrait en frontispice, (2) ff. n., ch.-475 pp. T 2 (2) ff. n., ch. - 426 pp. T3. (2) ff. N.ch- 404 (un feuillet en double de la table du T2 relié à la suite).

4 800 €

Très bel exemplaire rare condition pour un livre decerné comme premier prix d'Histoire naturelle en 1840 (2 étiquettes contrecollées). Rares rousseurs.



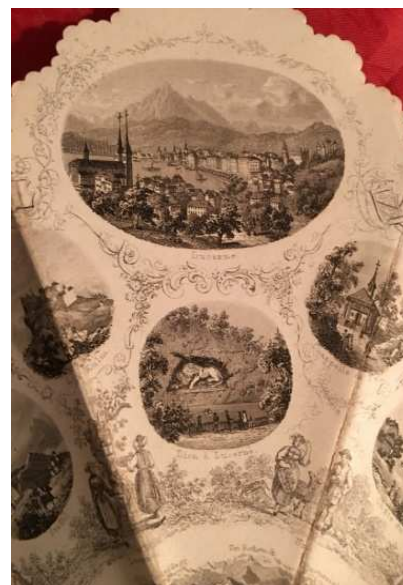
7. CREBILLON (Prosper Jolyot de), dit Crébillon père (1674-1762). - Oeuvres complètes de Crébillon, nouvelle édition, Augmentée & ornée de belles Gravures. Paris, Libraires associés, 1785. 3 volumes in-8, reliures de l'époque plein veau blond, sur les plats triple filets gras et maigres en encadrement, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre bordeaux, dentelle intérieure. **500 €**

Edition ornée, en premier tirage, d'un portrait de Crébillon d'après La Tour et de 9 jolies figures de Marillier en hors-texte. Avec l'ex-libris héraldique de la bibliothèque du marquis A. R. des Meloizes.



8. FORESTIER (Alcide de). - Alpes pittoresques. Description de la Suisse par MM. Le Mis. de Chateauxvieux, Dubochet, Franscini, le Président Monnard, Meyer de Knonau,...etc. Ornées de Vues et Cartes gravées sur acier, Costumes et Armoiries coloriés. Paris, Delloye, 1837-1838. 2 tomes en 2 volumes in-4. I : (1 f) frontispice, Ivi pp., 208 pp., (1 f d'errata, 7 cartes hors-texte. 50 planches hors-texte dont 11 en couleurs, 3 planches dépliantes. T. II : (2) ff., 261 pp., (1 f., 15 cartes hors-texte, dont 5 dépliantes, 42 planches hors-texte dont 11 en couleurs. Demi-veau vert bronze, dos à nerfs ornés de décor doré de rocaille. Reliure de l'époque. (280 x 207 mm). ON JOINT LA ROSE DES ALPES RARISSIME GRAVURE EN COULEURS dépliant dans son étui enveloppe dorée – 50 vues et costumes Suisse éditée chez J. Gauz à Zurich vers 1849-1850. **3 500 €**

Très rare et belle publication sur les Alpes réalisée sous la direction du VICOMTE DE FORESTIER. L'ouvrage est magnifiquement illustré en premier tirage de 2 titres gravés avec vignette, 1 grande planche dépliant représentant 21 sujets de LA DANSE DES MORTS de Berne, peinte d'après Nicolas MANUEL. 23 CARTES dont la carte générale des Alpes et la carte générale de la Suisse en couleurs par Duvoteny, 3 PLANCHES D'ARMOIRIES COLORIEES, 72 PLANCHES gravées sur acier d'une grande finesse d'exécution (sauf un grand panorama de Thoune lithographié à 2 tons) et de 21 PLANCHES DE COSTUMES PARTICULIEREMENT BIEN COLORIES ET GOMMEES. La plupart des planches ont été lithographiées par Déveria. TRES BEL EXEMPLAIRE.



9. LA CHESNAYE DESBOIS (François Alexandre Aubert de). [1699-1783]; - Le Parfait cocher, ou l'art d'entretenir, & de conduire un équipage à Paris & en campagne... et une connaissance abrégée des principales maladies, auxquelles les chevaux sont sujets ... chez F. G. Merigot, 1744. In-12, XXXIV-376 pp., planche en frontispice gravée. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges (plats frottés néanmoins bel exemplaire). **850 €**



Edition originale. Cet ouvrage a été attribué au duc de Nevers par Quérard ; dans sa préface La Chesnaye Des Bois dit s'être servi du ms. d'un ancien cocher et l'avoir amélioré avec les conseils de Peretti, cocher du duc de Nevers Auteur du texte : Philippe-Julien Mancini-Mazarini Nevers (duc de, 1641-1707).

10. LEFEBURE (Louis-François-Henri). - BEVUES, erreurs et méprises De différents Auteurs célèbres, En Matières musicales. Paris, Chez Kanpen Fils, 1789. In-12, VI-236 pp- plus Table des matières, feuillet d'errata, approbation et privilège du roi, catalogue éditeur. Plein veau glacé, dos à ners, pièce de titre noire, triple filet doré en encadrement sur les plats. **350 €**

*Edition originale rare. L'exemplaire d'Alfred Cortot ne contenait pas les feuillets d'approbation et de privilège, ni le catalogue de Kanpen en fin d'ouvrage. Bel exemplaire.
" M. d'Alembert n'étoit pas en état de discerner une tierce majeure d'une tierce mineure. "*

11. LE GRAND (Louis). - Coutume [du bailliage] de Troyes avec les commentaires de [M.] Louis Le Grand, conseiller au présidial de Troyes. Dans lesquels il a conféré le droit romain avec le droit coutumier, qui s'observe dans toutes les provinces du royaume ; où il a marqué ce qui est en usage, & a concilié les dispositions particulières des coutumes, qui paroissent contraires. Troisième édition augmentée du cahier des Coutumes du bailliage de Troyes, rédigé en 1494 & du procès verbal de 1496. Et de plusieurs pièces des années 1507 & 1509 concernant les droits de bourgeoisie & de franc-aleu en la province de Champagne, lesquelles n'ont point encore été imprimées. Paris, Montalant, 1715. 2 parties en 1 vol. in-folio ; (3) ff. (sur 4) de titre, préface et privilège-396 pp. pour la première partie-384 pp. pour la deuxième partie-(35) ff. de table des matières-XXV pp. de procès-verbal. Pleine basane brune, dos à 6 nerfs orné, tranches mouchetées rouges (rel. ép.). Ex-Libris manuscrit Delapierre. **550 €**
Brunet, II, 394.

Faux-titre absent, découpages restaurés sur la page de titre faisant disparaître les mots bailliage et M. (vandalisme révolutionnaire) ; caisson supérieur du dos, coiffe inférieure et coins restaurés, mors sup. fendillé, mais bon exemplaire, frais intérieurement.

12. LESTRA (François de). [1671-1675]. - Relation ou Journal d'un voyage nouvellement fait aux Indes Orientales contenant les établissements de plusieurs nations qui s'y sont fait depuis peu, la description des principales villes; et les Coutumes, moeurs, & religions des peuples. Avec les particularités des guerres des français contre les Hollandois joints aux mores et aux Indiens. Etienne Michallet, 1677. In-12, plein velin souple d'époque (accroc greffé en haut du premier plat). **3 000 €**

Première et unique édition. Planche gravée représentant une inscription trouvée à Ceylan. Très rare relation, l'auteur fut le témoin oculaire des affrontements Franco-Hollandais pour l'installation des Compagnies des Indes, exceptionnel témoignage sur les moeurs et religions à Goa, Ceyla, au Bengale et à Batavia (Chadenat, n° 1154, Cioranescu n° 43167).

François de L'Estra, jeune noble parisien, s'embarque en 1671, sur un navire de l'éphémère Compagnie royale des Indes orientales créée par Louis XIV et Colbert, qui admirait et haïssait tant les Hollandais calvinistes et leur propre entreprise commerciale (VOC). Son périple qui durera 5 ans dans le monde asiatique et se terminera en captivité chez les Hollandais à Batavia, a donné lieu à la Relation ou journal d'un voyage nouvellement fait aux Indes orientales.

13. LOUVET (Jean-Baptiste). - Quelques notices pour l'histoire, et le récit de mes périls depuis le 31 mai 1793. Paris, J.-B. Louvet, Londres, Johnson et De Boffe, an 3e (1795). In-8° ; 296 pp. ; veau blond, dos à nerfs orné, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, tr. marbrées (rel. anglaise ép.). Coiffes et mors sup. légèrement frottés mais néanmoins bon ex. **250 €**

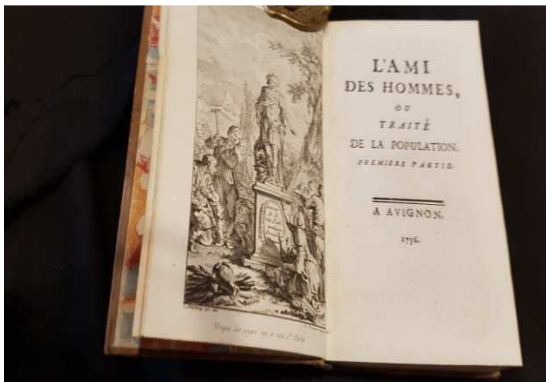
Ecrivain et journaliste, Louvet fut un des principaux orateurs des Girondins ; il raconte ici leur élimination et sa fuite pour échapper à la guillotine. Ex-libris armorié George Welbore Ellis.

14. MALEBRANCHE (Nicolas). - De la recherche de la vérité. Ou l'on traite de la Nature de l'Esprit de l'homme, & et de l'usage qu'il doit en faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. A Paris, chez André Pralard, 1678- 1677 et 1678. 3 volumes in-12. Tome I : 15 ff n.ch - 448 pp-9 (1) pp n.ch. Tome II : 56 pp chiffrées et 496 pp- 5 n.ch. Tome III : 11 ff n.ch , 425 p et 7 pp non chiffrées pour la table et l'errata. **2 000 €**



EDITION EN PARTIE ORIGINALE. Le tome III est en édition originale (collatin conforme à l'EO décrite par Rochebelière) et renferme les éclaircissements sur les six livres.(Brunet, III-1335 ; En français dans le texte, III).

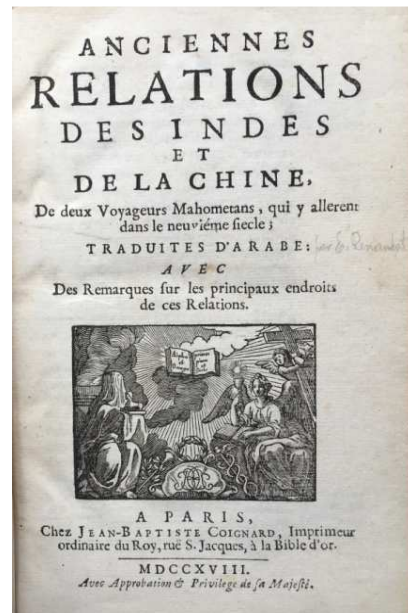
15. [MIRABEAU (Victor Riquetti)]. - L'Ami des hommes ou traité de la population. Avignon, 1756-1760. 8 parties en 6 vol. in-12, veau havane, dos richement orné à nerfs, pièces de titres, fleurons dorés, tranches marbrées pour les 3 premiers vol et tranches rouges pour les 3 derniers vol (reliure de l'époque). I - Frontispice - 431 pp (dont 10 d'avertissement)-1 f n.ch. (table des chap). - II - 578 pp- 2 ff (table). III. 577 pp - 2 ff. IV. XI (avis de l'éditeur et table)- 375 pp. V. VII (Avertissement)- 298 pp-8 ff (table). Volume 6 et dernier 228 pp - 8 ff (fautes à corriger- avis au relieur et table des matières). Avec 6 tableaux repliés. **2.500 €**



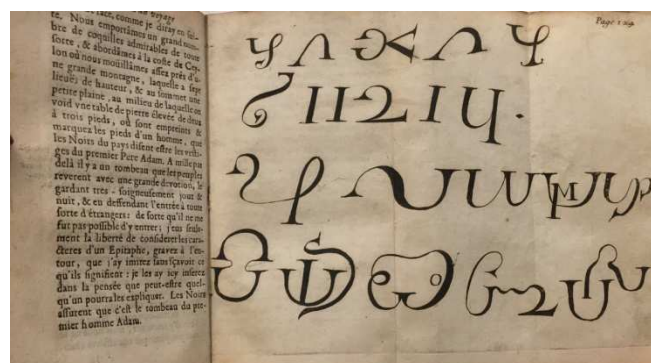
Edition originale. " Le Marquis de Mirabeau publia en 1756 cet ouvrage dont le titre devait faire fortune au point de devenir le sobriquet de celui qui l'avait composé : *L'Ami des hommes*, recueil d'essais qui préfigure les physiocrates ; il dit, dans son avertissement, qu'il a rassemblé « des morceaux épars et négligés qu'il avait laissés couler de sa plume ». La thèse fondamentale de *L'Ami des hommes*, est que la population est la source de toute richesse ; l'auteur se propose de démontrer l'utilité d'une population nombreuse et aisée. Mais l'ouvrage comporte aussi un éloge de l'agriculture, art par excellence, et une théorie de la liberté du commerce. On y trouve aussi des propositions de réforme sociale : le Marquis de Mirabeau est un adepte du travail obligatoire pour tous. Un ton à la fois prophétique et familier fit le succès du livre, l'auteur étant parvenu à dire au moment convenable ce que tout le monde pensait plus ou moins. Les souverains d'Europe consultèrent celui que l'on n'appellait plus que « l'ami des hommes » et le docteur Quesnay, médecin de Madame de Pompadour et chef d'école des physiocrates, séduit par l'ouvrage, le rallia à sa cause.

16. RENAUDOT Eusèbe (Akhbar al Sin Wa-L-Hind Sullyman al-Tajir.) - Anciennes relations des Indes et de la Chine, De deux Voyageurs Mahométans, qui y allerent dans le neuvième siècle. Traduites d'arabe, avec des remarques sur les principaux endroits de ces relations. A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1773. In-8 de XXXIX-397 pp -[17 pp]. Plein veau d'époque, dos orné, tranches rouge, coiffes courtes, coins légèrement frottés. **6 000 €**

Voyage de Suliman al-Tajir et d'Abu Z Zayd al-Hasan al-Shirafi au IX^e siècle, anticipant de 4 siècles la relation de Marco Polo.
" The written works of Suliman had a profound effect on many arabic and pessians geographers, and are of exceptional importance to the student of early Islamic Trade (Howgego - Encyclopedia of exploration to 1800).

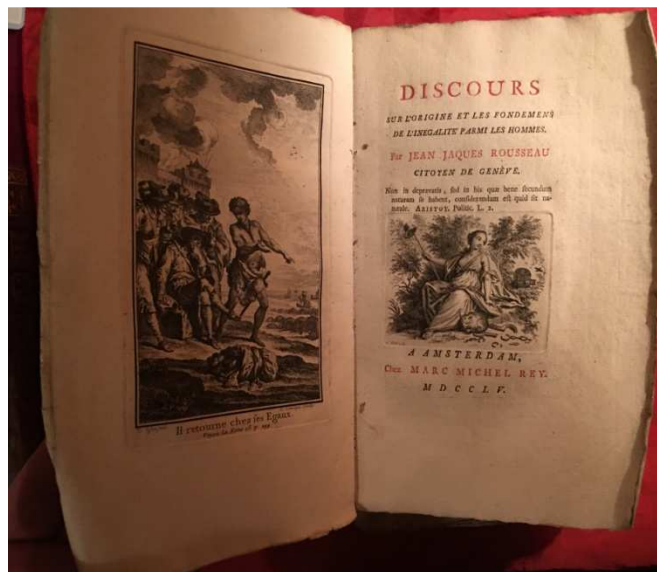


1 800 €



17. ROUSSEAU (Jean-Jacques). – Discours sur l'origine et les fondemens de L'inégalité parmi les hommes. A Amsterdam, Marc Michel Rey 1755. In-8, (13,6 x 21,5), 1 f, LXX.

Tel que paru dans son brochage en papier à la colle orné de rinceaux fleuris (le papier manque au dos). **8 500 €**



EDITION ORIGINALE, imprimée sur grand papier. Conforme à la description de Dufour, elle est ornée d'un fleuron vignette de Fokke sur le titre représentant la liberté asise, d'un beau frontispice gravé par Sornique d'après Eisen, et d'un fleuron en tête de dédicace aux armes de la République de Genève signé Fokke. (Réf Dufour, 55 ; Tchmerzine V, 532 ; Rahir, 622, Cohen, 519). Il existe des exemplaires en papier fort « (Tchemerzine), à la page 11, le mot conforme est retouché à la plume du libraire Rey.

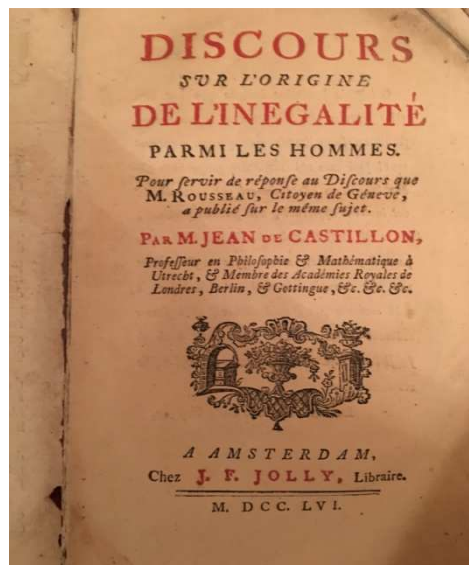
Très pur exemplaire tel que paru dans son brochage en papier à la colle orné de rinceaux fleuris (le papier manque au dos)



ON JOINT : CASTILLON (Jean de). Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes. Pour servir de réponse au Discours que M. ROUSSEAU, Citoyen de Genève, a publié sur le même sujet. Amsterdam, chez J. F. Jopilly, 1756. In-8 (14 x 21,5) XXXII, 368 pp.

EDITION ORIGINALE RARE de ce titre sociologique, qui critique les idées de Rousseau, réhabilite la Société au dépens du « Bon Sauvage » et contient de nombreuses observations sur la population et le luxe.

Ces deux ouvrages portent la cote manuscrite « n° 9 art 101. Gal. G. D1216 ». Inscrite au XVIII^e siècle et n'ont jamais été séparés...



18. GACON (François) - (1667-1725). SAURIN Joseph. - L'Anti-Rousseau, par le poète sans fard. Recueil de pièces du Sr Saurin contre le Sr Rousseau. A Rotterdam, Cgez Fritsch et Böhm, 1712. In-12, XII (préface)-(393 pp plour le texte de Gacon) au total 534 pp-(2 ff bl). Plein veau d'époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge (coiffes et coins arasés, mors frottés, quelques auréoles en début d'ouvrage). **200 €**

Frontispice gravé sur cuivre. Ornement au titre, bandeaux, lettres ornées et culs de lampe gravés sur bois. L'édition originale fut publiée en 1697 (Cioranescu 29964). François Gacon, né à Lyon en 1667 mort en 1725, poète satirique, il attaqua de nombreux écrivains contemporains avec une verve soutenue et souvent grossière. Ses satires lui attirèrent bien des ennemis, un emprisonnement de plusieurs mois et quelques coups de bâton. Gacon s'attaqua particulièrement à Bossuet et Boileau.

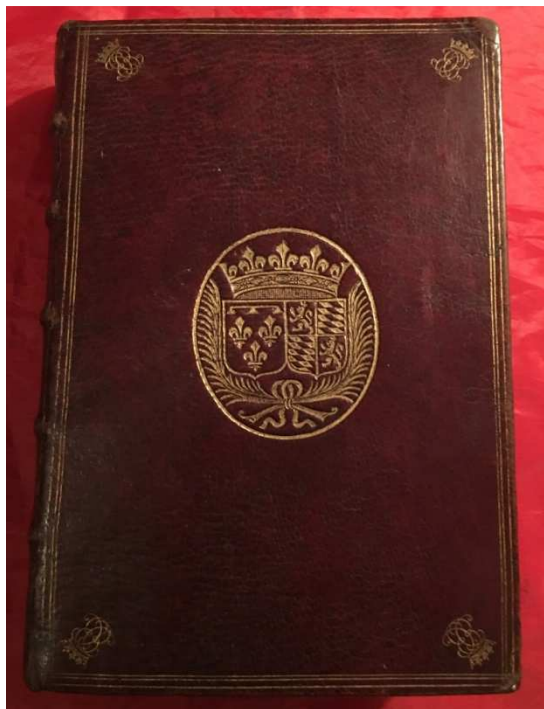
19. TURPIN Mathieu, sieur de Longchamp. - Histoire de Naples et de Sicile. Paris, Rolin Baraigne, 1630. In-folio ; beau frontispice gravé, (2) ff de titre et dédicace- (2) ff de préface et de privilège - 1066 pp ; gravures in-texte - (6) ff de table. Plein veau granité, dos à nerfs orné à la grotesque, 2 filets dorés encadrant les plats (RELIURE EP.). Mors supérieur habilement restauré ; cahier Kk (6 pp) manquant (n'a pas été relié à l'époque)? **800 €**

EX-LIBRIS ARMORIE DU COMTE DE PONCINS.

EDITION ORIGINALE de cette histoire " contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant 432 ans, assavoir depuis Roger Guischart, premier conquérant de Naples en l'année 1127, jusques en l'année 1559, soubz Henry II ". Elle est ornée d'un beau titre frontispice et de 12 portraits dans le texte, le tout gravé au burin.

Le titre frontispice, attribué à Pierre Brébiette, est ornée d'une scène de bataille navale (Gênes au secours de Gaète), d'une vue de l'Etna en éruption, etc., ainsi que de trois vues de villes avec leur port : Palerme, Naples et Syracuse. Dans le haut se trouve vraisemblablement un portrait de l'auteur dont les armes sont représentées dans le bas.

20. OFFICE DE LA SEMAINE SAINT SELON LE MISSEL ET LE BREVIAIRE ROMAIN. Traduit par l'Abbé de Marolles. A Paris aux Libraires associés de la semaine sainte, 1673. In-8 plein maroquin **aux armes de Elisabeth Charlotte de Bavière duchesse d'Orléans PRINCESSE PALATINE, mère du Régent.** [1652-1722).
1 500 €



21. ANDRÉ MARCHISIO [1850-1927].
EXCEPTIONNELS PROJETS
ORIGINAUX A L'AQUARELLE ET A LA
GOUACHE POUR LES 6 CARTES IMAGES
LIEBIG « Le style dans l'Ameublement ».
Format 9,5 x 14,3. 4 000 €

La Musique au Moyen-Age (Signée en bas à droite) –
François 1^{er} en audience – La Leçon de Louis XVI, Marie
Antoinette et les enfants royaux (signée en bas à gauche)
– L'Empereur Napoléon jouant avec le Roi de Rome –
Couple dans un intérieur Art Nouveau de Majorelle.



22. COLLECTIF]. - THE VANITY FAIR ALBUM : A show of Sovereigns, Statesmen, Judges, and Men of the days ; Biographical and critical notices : bu JEHU JUNIOR. London: Vanity Fair Office, (circa 1872) First, Second and Third series. 3 vol in-4 (383 x 260mm). Uniformly bound in publisher's green cloth with gilt stamping and edges. **3 000 €**

With 154 chromolithographs of the major figures of the day. The lithographs are from 1869-1871 issues. Bowles, Thomas Gibson 1841-1922 = Jehu Junior (editor) and Carlo Pellegrini, James Jacques Tissott and Alfred Thompson (artists).



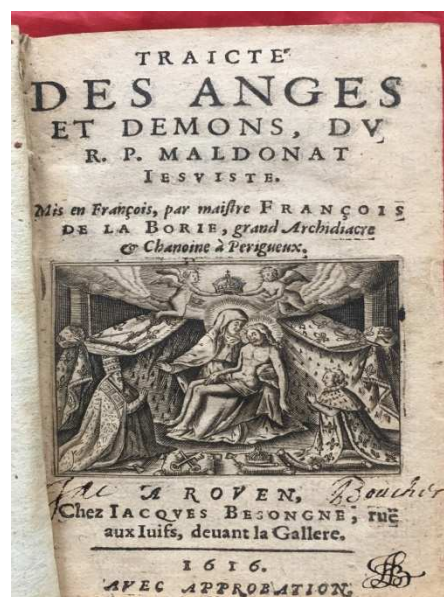
23. BARTOLOMES DE LAS CASAS. - La Découverte des Indes occidentales. Paris, André Pralard, 1697. In-12, frontispice, 5 ff, 382 pp, table. Demi chagrin noir du XIXè s.

Première édition de la traduction française de l'abbé de Bellegard. (Leclerc n° 337, Howgego p.609-610 Sabin n° 11273. **3 800 €**



24. MALDONAT (P. Juan Maldonato). [1534-1583].- Traicté des Anges et Démons, du R. P. Maldonat jésuite mis en françois par maistre François La Borie) [Sieur de l'Arnault]. A Rouen, chez Jacques Besongne, rue aux Juifs, devant la galère, 1616. Petit in-12 (8) ff – 242 pp. Plein veau postérieur avec manque sur la coiffe et caisson inf. **4 500 €**

Curieux traité d'Angéologie et de Démonologie. - important et très influent sur les Anges et les Démons, le démonologue Del Rio et la magistrat de la chasse aux sorcières, Pierre de Lancre, s'appuyaient sur lui. Rarissime exemplaire. (Pas dans BM Ste fr XVIIè s, ni dans Brunet – Caillet t. 3 N° 7043.



25. [UTOPIE] - VAIRASSE D'ALAI Denis. - L'histoire des Sévarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, communément appelé la Terre australe. Contenant un conte exact du Gouvernement, des Moeurs, de la Religion, et du Langage de cette Nation, jusques aujourd'hui inconnue aux Peuples de l'Europe. Traduit de l'anglois. Paris, chez l'Auteur ; Bruxelles, Lambert Marchant, 1682. 4 tomes in-12 reliés en 1 volume, [36]-239, 168, 166 [2], 216 p., plein veau brun de l'époque, dos à 4 nerfs orné de caissons dorés, ex-libris de la bibliothèque Nordkirche, qq. petits trous de vers restaurés, petit manque à la p. 3 (t.1) avec perte de quelques caractères.

2 200 €

Célèbre utopie du 17^e siècle qui se passe en AUSTRALIE. Voyage imaginaire en Australie, dont la première partie "History of Sevarites" fut publiée d'abord en anglais, à Londres en 1675. L'Histoire des Sévarambes est la plus achevée des utopies romanesques. Vairasse, huguenot français vivant à Londres, se présente comme l'éditeur du manuscrit du Capitaine Siden, ancien avocat, qui, après un naufrage, aborde au pays Sévarambe, queque part dans les terres australes. Les Sévarambes vivent sous un régime politique idéal : l'héliocratie des Sévarambes, c'est en quelque sorte le prestige du Roi-Soleil plus la liberté de conscience. Avec de surcroît, pour le bonheur de tous, l'absence de propriété privée et de noblesse héréditaire (Utopie, Bnf 2000, p. 179-180). Cette oeuvre, assez hardie pour l'époque, fut proscrite en France. La vraisemblance du récit est obtenue par le recours à des récits de voyages réels, comme ceux de Pelsart, de Tavernier et de Garcilaso de la Véga (Barbier, II, 768 ; Versins, pp. 926-926 ; Trouseau, pp. 108-111 ; Robert, A Bibliography of Australia and the South Sea Islands, 918).

26. VEYSSIERE LA CROZE (Maturin). – Histoire du christianisme d'Ethiopie et d'Arménie. A La Haye, chs La Veuve Le Vier & Pierre Paupie, 1739. In-12, planche en frontispice, VIII, 402 pp, gravure p 340. Plein veau orné d'époque, ex libris armorié de Villiers, exemplaire imprimé sur papier fort.

1 000 €

27. [VILLETERQUE Alexandre Louis]. - Lettres athéniennes ou correspondance d'un agent du Roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse. Traduit de l'anglais. Ornées de douze portraits gravés au burin ; avec une carte de l'ancienne Grèce et un index géographique. Paris, Dentu, Impr.-Libraire, An XI (1803). 3 volumes in-8, pleine basane racinée, roulette dorée encadrant les plats, dos lisse richement orné, pièces de titre et de toison rouges et vertes, roulette dorée sur les coupes, tranches jaunes (reliure de l'époque). Tome 1) 31 p. (préface) 2) 396,3) 408 et 585 pp.

650 €

Première traduction française. Ces lettres furent composées, dans les années 1739 et 1740, par une société d'amis qui achevaient leurs cours d'études dans l'université de Cambridge. En 1741, ils les firent imprimer in-8, et n'en tirèrent que douze exemplaires ; dans une seconde édition faite en 1781, en un volume in-4, ils en tirèrent 100 exemplaires. Enfin en 1798, elles furent imprimées en deux volumes in-4° et rendues publiques. Ces deux éditions n'ont jamais servi qu'à l'usage de leurs auteurs ; ce qui a fait dire qu'à proprement parler, "Les lettres athéniennes" n'avaient jamais paru. Les lettres signées P. sont de Philippe YORKE, Comte de HARDWICKE, fils aîné du grand chancelier de ce nom ; celles qui ont pour signature C. sont de son frère, Charles Yorke, qui est lui-même parvenu au poste important de grand chancelier. Les autres lettres sont écrites par ROOKE, WRAY, HEATON, COVENTRY, LAWRY, BIRCH, , SALTER et Mrs KATH. La lettre sur Hippocrate est du docteur HEBERDEN. BARBIER TOME II. p.1225.

28. WHITE (John.) - Voyage à la Nouvelle GALLES du Sud, à Botany-Bay, au Port Jackson, en 1787, 1788, 1789 . . . Ouvrage où l'on trouve de nouveaux détails sur le caractère et les usages des habitants du Cap de Bonne-Espérance, de l'île Ténériffe, de Rio-Janeiro et de la Nouvelle Hollande, ainsi qu'une description exacte de plusieurs animaux inconnus jusqu'à présent. Traduit de l'Anglais, avec des notes critiques et philosophiques sur l'histoire naturelle et les moeurs; par Charles POUGENS. Paris: chez Pougin, An 3 de la République (1795 vieux style). In-8 ; plein veau de l'époque, dos ornés de dessins 5 bateaux à voile dorés, tranches marbrées, xij, 206 (2); 256 (4) pp. (mouillures dans les marges)

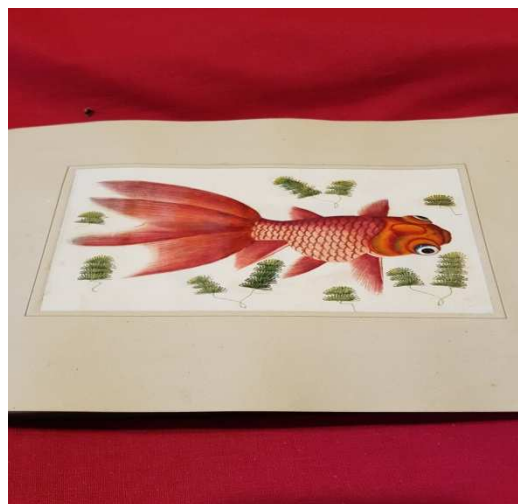
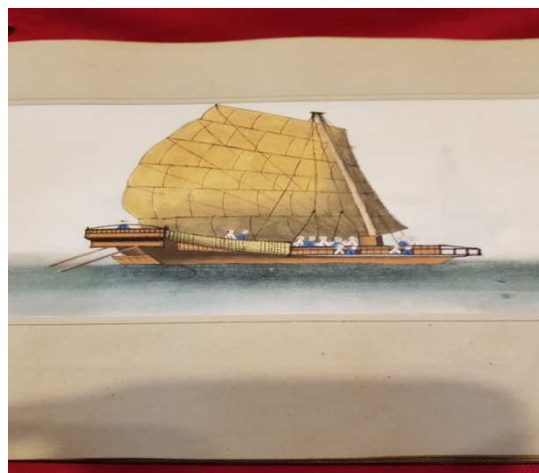
650 €

Première édition française. [La première édition à été publiée à Londres en 1790]. Importante relation de voyage sur l'Australie. L'auteur était chirurgien à bord d'un des bateaux de la flotte britannique qui transportait les condamnés en Australie. Bel exemplaire malgré des auréoles sans gravité dans les marges des premières pages de 1 à 15.

29. AQUARELLES. – [CHINE]. - Album de 57 aquarelles gouachées sur papier de riz. XIX S.D. environ 11,5 x 15,5 cm chaque, montées à fenêtre dans un album romantique oblong in-4, veau glacé aubergine richement décoré sur les plats d'encadrements dorés avec fleurons et plaque à froid, dos à nerfs orné, tranches dorées.

8 500 €

Bel ensemble d'aquarelles chinoises sur papier de riz : jonques, bateaux de plaisance, (24 planches), poissons, (12 planches), coquillages, (21 planches).



30. [BALLAND Eugène Amédée]. - Les Papillons, Leur Histoire, la Manière de leur Faire la Chasse et de les Conserver ; Ouvrage Amusant et Instructif, Orné de figures représentant un choix des plus beaux Papillons d'Europe. Dédié à la Jeunesse. Paris, Chez P. Blanchard, Lecrnf, s.d. [1823]. In-4 ; VI ff-74 pp-2 ff (table), oblong, format à l'italienne, cartonnage rose imprimé et illustré sur les deux plats. Planche en frontispice en couleurs représentant 1 femme et un enfant chassant le papillon et un homme devant une table préparant les ustensiles sur un fond paysager. **450 €**

Bien complet des six planches hors-texte avec des chenilles, des papillons rehaussés en couleurs, papillons de jour et de nuit. (Diurnes et nocturnes). Rousseurs éparses mais pas sur les planches, cartonnage et dos défraîchi, bords et coins émoussés. JOINT : 3 planches originales de peinture en couleurs 32 spécimens de papillons avec leur noms au crayon derrière les feuilles volantes.[Réf Barbier III-772 et Gumuchian 4371: "rare".]

31. BESCHER (René François). - Les Rois et les Reines de France en estampes ou abrégé historique et chronologique de chaque règne ; suivi de tableaux des moeurs et usages des français sous chaque race. Pour servir à l'Education de la Jeunesse. A Paris, librairie d'éducation d'Alexis Eymery, 1823. In-12, format à l'italienne (13,5 x 21 cm), cartonnage illustré de l'éditeur, ij (avant-propos)-135 pp. **250 €**

Depuis pharamond jusqu'a Louis XVIII avec texte explicatif indiquant les dates et faits principaux de leur règne. Bel exemplaire dans son cartonnage d'origine. 27 planches hors-texte avec 4 à 5 rois ou Reine en présentation.1.

32. CHALLAMEL (Augustin). - Histoire de la Mode en France. La toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition ornée de 21 planches coloriées d'après les aquarelles de F. Lix et de culs-de-lampe par Scott. Paris, A. Hennuyer, Imprimeur-éditeur, Bibliothèque du Magasin des Demoiselles, 1881. Grand in-8, [4]-327 pp, avec une table analytique et raisonnée. Reliure éditeur en percaline crème, dos et plats richement ornés d'arabesques bleues et or, , tiges de feuilles or, encadrement bleu, 3 tranches dorées. 327 pp plus la table des planches. **300 €**

21 planches gravées sur bois et aquarellées, chacune offrant 4 costumes (soit 84 en tout). Bel ex., très frais.

33. DELACOUX A. - Biographie des sages-femmes célèbres, anciennes, modernes et contemporaines, avec 20 portraits. A Paris, chez Trinquart, libraire-éditeur, 1834. In-4, [4], VII (avant-propos de l'auteur)- [2] - 168 pp. Demi-cuir de russie bordeaux à petits coins, double filet dorés sur les plats, 4 fins nerfs au dos nombreux filets dorés, aux armes de Louis-Philippe. Table des noms propres. **1 200 €**

Biographies de plus de 160 sages-femmes, de l'Antiquité au XIXe siècle. Illustré par 20 portraits hors-texte en lithographie. Ex-libris romantique M. Et H. Hocquette. BELLE PROVENANCE : Exemplaire de Louis-Philippe avec le cachet de la Bibliothèque du Roi. Bel exemplaire quelques rousseurs sur les serpentes et en marge des gravures.

34. LEGRAND J. G. Et LANDON C. P. - DESCRIPTION DE PARIS ET DE SES EDIFICES. Avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. A Paris, chez C. P. Landon, peintre, éditeur-propriétaire, 1806. 4 parties en 2 volumes in-8, pleine reliure d'époque Empire en veau raciné, dos lisse, pièces de titre en maroquin, tranches mouchetées, XX (Avis introduction)-214 pp, une belle carte dépliant en frontispice. Volume 2 ; 94 (1ère partie)-100 (2ème partie)-(2) ff et 48 pp (3ème partie). **900 €**

Rare édition originale de cet ouvrage de référence. Cest une passionnant visite architecturale et historique qui nous est offerte agrémentée de gravures de qualité. Cet ouvrage nous permet de découvrir le Paris du 1er Empire et la vision des hommes de l'art de l'époque. L'ouvrage est annoncé comme contenant plus de 100 planches. Un avertissement des auteurs stipule " on ne compte que 98 numéros, mais le lecteur est prié d'observer que les planches XXIII, XXXIV et XXV, de la seconde partie (dans lesquelles on a cru devoir réunir, pour les mieux comparer, les différentes façades des Tuileries et du Louvre), sont par cette raison d'une dimension quadruple, et, selon usage, comptées dans cette proportion, ce qui porte le nombre effectif des planches à 107.

35. LA VILLEMARQUE (Vicomte Hésart de). [Exemplaire de la Duchesse de BERRY]. - Contes populaires des anciens Bretons, précédés d'un essai sur l'origine des épopées chevaleresques de la Table Ronde par Th. de la Villemarqué. Paris, W. Coquebert, 1842. 2 tomes reliés en un volume in-8, XV-330, 356 p. Demi-basane blonde de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre et de tomais en veau bleu, roulettes, filets et fleurons dorés, tranches jaunes. **500 €**

*Edition originale. * Etiquette imprimée de la bibliothèque du château de Brunsee (pour Brünnsee) en Autriche ou vécu et mourut Marie Caroline Ferdinande Louise de Bourbon, princesse de Naples et de Sicile, duchesse de BERRY (1798-1870). Bel exemplaire.*

" Théodore Hersart, vicomte de La Villemarqué (7 juillet 1815 à Quimperlé - 8 décembre 1895 à Quimperlé) est un philologue français spécialiste de la culture bretonne. Il est notamment connu comme auteur du Barzaz Breiz, recueil de chants populaires bretons ".

36. LE MAOUT Emm. - Leçons élémentaires de BOTANIQUE fondées sur l'analyse de 50 Plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale à l'usage des étudiants et des gens du monde. A Paris, chez Fortin, Masson et Cie, Chez Langlois et Leclercq, 1854. 2 volumes in-8, XV (études)-888 pages (pagination continue). Pleine percaline bleue richement illustrée, fleur dorée et en couleur sur les plats, dos ornés d'arabesques dorées et fleurs (reliure Romantique), trois tranches dorées. **600 €**

Edition originale. Le premier volume est un atlas descriptif comprenant 50 figures finement aquarellées et 327 figures en noir dans le texte, au total avec le second volume : 683 figures, suivi d'un texte Etudes., XV pp. Bel exemplaire.

[SCIENCES OCCULTES]. [UTOPIE].

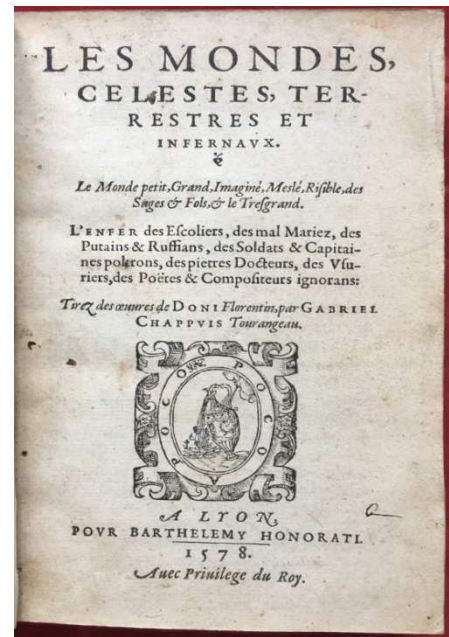
37. DONI (Anton Francesco). (1513-1574). -

Les Mondes celestes, terrestres et infernaux. *Le Monde petit, Grand, Imaginé...* L'Enfer des Escoliers, des mal Mariez, des Putains & Ruffians, des Soldats & Capitaines poltrons, des pierres Docteurs, des Usuriers, des Poëtes & Compositeurs ignorans. *Tirez des Œuvres de Doni Florentin, par Gabriel CHAPPUIS Tourangeau.*

A Lyon Pour Bathelemy Honorati, 1578. Avec privilege du Roy. In-8, 8ff, 464 pp, (4 ff) table et la rare marque d'imprimeur (non relevée par Baudrier et Caillet).

4 800 €

Edition originale française illustrée de médaillons. La première utopie italienne. Caillet « manuel des sciences occultes n° 3198 ». « Edition princeps de ce livre rare et singulier ». Adams et Rawles, french emblem books I, 1999, n° 222.



Cette petite liste est un simple aperçu de ce que vous pourrez voir sur notre stand. Merci d'avoir pris le temps de la consulter. N'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées et vos desiderata, c'est avec plaisir que nous vous tiendrons au courant de nos nouvelles acquisitions.



**LA SCIENCE
PRATIQUE
DE L'IMPRIMERIE.**


CONTENANT
DES INSTRUCTIONS TRÈS-FACILES
POUR SE PERFECTIONNER DANS CET ART.

ON Y TROUVERA UNE DESCRIPTION DE
toutes les piéces dont une Presse est construite, avec le moyen
de remédier à tous les défauts qui peuvent y survenir.

Avec une Méthode nouvelle & fort aisée pour imposer toutes sortes
d'Impositions, depuis l'In-folio jusqu'à l'In-cent-vingt-huit.

De plus, on y a joint des Tables pour sçavoir ce que les Caractères inférieurs regagnent
sur ceux qui leur sont supérieurs, & un Tarif pour trouver, d'un coup d'œil, combien
de Formes contiendra une copie à imprimer, très-utile pour les Auteurs & Marchands
Libraires qui font imprimer leurs Ouvrages à leurs dépens.

Le tout représenté avec des Figures en bois & en taille douce.



A SAINT OMER,
Par **MARTIN DOMINIQUE FERTEL**, Imprimeur & Marchand Libraire,
rue des Espeérs, à l'Image de Saint Bertin.

M. DCC. XXIII
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

A Paris le 9 8bre 1751.

Je me flattois, Madame, d'avoir une âme à l'épreuve des
louanges; la Lettre dont vous m'avez honoré m'apprend à compter moins
sur moi-même, et il faut que je vous voye, ou de d'autres raisons
d'y compter beaucoup moins encore. J'écris toutefois, car c'est
à vous qu'il appartient d'approuver les Mœurs.

Je me rendrai donc à vos ordres, Madame, le jour qu'il
vous plaira de me prescrire. Je fais que l'idée de l'honneur
l'honneur de vous faire sa cour; sa présence ne me chassera
point; mais ne trouvez pas mauvais je vous supplie, que tout
autre lieu me fasse disparaître.

Je suis avec un profond respect—


Madame

Vôtre très humble et très
obéissant serviteur—
Rousseau

**LETTRE AUTOGRAPHE DE J. J.
ROUSSEAU**

LES
**COEFFEURS
DE DAMES,**
CONTRE CEUX
DÉS MESSIEURS.

Cedant arma togæ.



A PARIS.


M. DCC. LXIX.

**VOYAGE
D'ESPAGNE,**
FAIT EN L'ANNÉE 1755:
AVEC
des Notes historiques, géographiques
& critiques;

Et une Table raisonnée des Tableaux &
autres Peintures de Madrid, de l'Escorial,
de Saint-Ildefonse, &c.

Traduit de l'Italien;
Par le P. DE LIVOY, Barnabite.

PREMIERE PARTIE.



A PARIS,
Chez **J. P. COSTARD**, Libraire, rue
Saint-Jean de Beauvais.

M. DCC. LXXII.